

**SYLLABUS (I ciklus studija)**

Odsjek	ANGLISTIKA				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Uvod u britanske studije				
Šifra/kod	FIL ANG 141	Status (obavezni ili izborni)	Obavezni	ECTS	6 ¹
Ciklus studija	I.	Semestar	1.	NPP 2019/2020	
				Studijska godina	2025/2026. 2026/2027. 2027/2028.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema				
Jezik izvođenja nastave	Engleski				
Nastavnik/ca	Ime i prezime	Prof. dr. Lejla Mulalić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 236 E-mail: lejla.mulalic@ff.unsa.ba Telefon: 253-244	Termin konsultacija	Prema rasporedu konsultacija.	
Saradnik/ca	Ime i prezime	/			
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: Telefon:	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	Predavanja: 1 sat; seminar: 1 sat; vježbe - 2 sata ² (2 grupe)				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	U okviru predmeta izučavat će se širok spektar obilježja savremene Britanije, pri čemu će se kontinuirano praviti poveznice sa relevantnim događajima i promjenama iz ranijih historijskih perioda kako bi studenti što bolje razumjeli mnogostruke poveznice i preplete prošlosti i sadašnjosti u razvoju britanskog društva. Neke od tema uključuju: geografske karakteristike i proces naseljavanja kroz historiju; značaj kršćanstva kroz britansku historiju; postepeni razvoj vrijednosti demokratije; političke institucije i značaj monarhije danas; regionalne/nacionalne identitete (škotski, irski i velški); pitanje „britanstva“ te neizvjesnosti s kojima se Britanija danas suočava. U okviru nastave će se analizirati i prikazi nekih od pomenutih tema na filmu/u muzici/umjetnosti/književnosti.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj predmeta je da upozna studente sa relevantnim društvenim, kulturnim i političkim aspektima života u današnjoj Britaniji, tj. Ujedinjenom Kraljevstvu Velike Britanije i Sjeverne Irske, kroz uvid u historijski razvoj određenih institucija				

¹ Za studente dvopredmetnog studija Engleski jezik i književnost i Druga studijska grupa/ Druga studijska grupa i Engleski jezik i književnost ovaj predmet nosi 2 ECTS boda

² Za studente dvopredmetnog studija Engleski jezik i književnost i Druga studijska grupa/ Druga studijska grupa i Engleski jezik i književnost broj i oblik sati iznosi 1P + 1V.

	<p>i odnosa, te njihove prikaze u književnosti, muzici i na filmu, kako bi studenti, na temelju različitih izvora informacija, stekli što potpuniju sliku o savremenoj Britaniji. Osim uvoda u ključna obilježja, institucije i vrijednosti ovaj predmet će dati mogućnost studentima da propituju tenzije i trendove koji upućuju na fragmentiranje britanskog društva po različitim osnovama, kao i načine prevazilaženja takvih izazova, čime će se produbiti njihovo razumijevanje savremene Britanije.</p>
<p>SDG (cilj održivog razvoja)</p>	<p>SDG4 – Kvalitetno obrazovanje; SDG10 – Smanjenje nejednakosti</p>
<p>Ishodi učenja</p>	<p>Nakon uspješno okončanog kolegija studentice i studenti će moći:</p> <p>Znanje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Opisati osnovne geografske, političke, društvene i kulturološke specifičnosti savremene Britanije, uz korištenje odgovarajućih resursa za učenje, čime se stečeno znanje nadovezuje na znanja usvojena tokom srednjoškolskog obrazovanja, ali uključuje i kompleksnije koncepte poput pluralnosti nacionalnog i kulturnog identiteta. 2. Razlikovati historijske periode i specifične društvene, kulturne i političke promjene karakteristične za svaki historijski period <p>Vještine:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uporediti, tj. definisati sličnosti i razlike u razvojem putu regionalnih identiteta te analizirati izazove i prednosti koncepta “britanstva” kao krovnog identiteta. 2. Analizirati (u pismenoj i usmenoj formi) institucije i vrijednosti koje su ključne za razvoj britanskog društva kroz historiju, što podrazumijeva i poboljšanje općih komunikacijskih sposobnosti studenta 3. Primijeniti stečena znanja za temeljitije razumijevanje filmova/ štampe/muzike/književnosti koja se bavi savremenim britanskim temama, odnosno pripada britanskom kontekstu i problematizira njegove specifičnosti. <p>Kompetencije:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Integrisati stečena znanja iz oblasti historije, književnosti i kulture na način da studenti velikim dijelom samostalno tumače savremene društveno-političke izazove čime stiču sposobnost razumijevanja dinamičnih promjena kroz koje britansko društvo trenutno prolazi. 2. Izgraditi pozitivan stav prema multiperspektivnosti i različitosti mišljenja u prikazima historijskih događaja. 3. Kritički promišljati o povezanosti prošlosti i sadašnjosti. 4. Primijeniti usvojena znanja o bitnim društvenim i etičkim pitanjima prilikom suočavanja sa različitim životnim izazovima van akademskog konteksta

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica – predavanje i seminar
Datum	
1.	Uvod u kolegij
2.	Naseljavanje Velike Britanije od prahistorije do Normanskog osvajanja i ideja različitosti utkana u temelje britanske historije od samih početaka – prvi dio
3.	Naseljavanje Velike Britanije od prahistorije do Normanskog osvajanja i ideja različitosti utkana u temelje britanske historije od samih početaka – drugi dio
4.	Borba različitih društvenih grupa za prava unutar rigidne društvene hijerarhije – primjeri iz srednjeg vijeka
5.	Velike kulturne i svjetonazorske prekretnice i stvaranje engleskog nacionalnog identiteta: Brexit prije Brexita Renesansa i reformacija
6.	Politički i vjerski radikalizam kao kontekst rađanja vrijednosti demokratije - građanski ratovi i Slavna revolucija
7.	Od začetaka demokratije u 17. stoljeću ka današnjoj parlamentarnoj demokratiji
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Percepcija (ustavne) monarhije u današnjem društvu Društveni profil današnje Velike Britanije
10.	Diskurs stranaka sa različitih krajeva političkog spektra Britanija kod kuće i u svijetu
11.	Razvoj regionalnih identiteta kroz historiju – Sjeverna Irska
12.	Razvoj regionalnih identiteta kroz historiju – Sjeverna Irska (drugi dio)
13.	Razvoj regionalnih identiteta kroz historiju – Škotska
14.	Razvoj regionalnih identiteta kroz historiju – Vels
15.	Zaključna razmatranja
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	



Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica – vježbe
1.	Upoznavanje studenata sa kolegijem
2.	Različiti pristupi (britanskoj) historiji Primjeri različitih historijskih izvora i prikaza važnih događaja i pojedinaca <i>Julius Caesar, On the Druids and the Celts Generally</i>
3.	<i>Tacitus, Annals</i> <i>The Confession of St. Patrick</i>
4.	Magna Carta (1215) i Seljačka buna (The Peasants' Revolt, 1381) Laura Ashe, Why did the peasants really revolt? The Great Chain of Being and the Divine Right of Kings
5.	Dinastija Tudor i reformacija u savremenoj književnosti i popularnoj kulturi
6.	Politički radikalizam u 17. stoljeću iz perspektive običnih ljudi – kreativni zadaci
7.	Priprema za polusemestralni test
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Film <i>The Queen</i> (2006); režiser Stephen Frears
10.	Analiza diskursa političkih stranaka Kako Britanci vide Britaniju: grupni rad
11.	Identiteti Podjele u Sjevernoj Irskoj Dokumentarni film <i>Divided and Damaged: Northern Ireland's Peace Walls</i> (Borders Documentary) Real Stories
12.	Prikazi Sj. Irske u medijima i kulturi: odabrani tekstovi i/ili filmski prikazi
13.	Identiteti Prikazi Škotske u medijima i kulturi: odabrani tekstovi i/ili filmski prikazi
14.	Identiteti

	<p>Prikazi Velsa u medijima: odabrani tekstovi</p> <p>A šta je sa engleskim regionalnim identitetom?</p> <p><i>Billy Elliot</i> (2000), režija Stephen Daldry – spoj mjuzikla i realističnog prikaza sjeverne Engleske 1980-ih</p>
15.	Završna razmatranja i refleksija o kolegiju
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17./18.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	<p>Predavanja i seminari: multimedijalna interaktivna nastava.</p> <p>Na časovima vježbi se analiziraju tekstovi navedeni u silabusu, a koji su direktno vezani za tematske cjeline obrađene na predavanjima, te na taj način studentima daju uvid u praktične primjere historijskih dokumenata, filmova, novinskih članaka te književnih tekstova koji iz različitih uglova prikazuju britansku historiju, društvo i kulturu. Kroz individualni i grupni rad, studenti na vježbama uče kako da formulišu i argumentuju vlastitu interpretaciju teksta te kako da uporede različite interpretacije iste problematike.</p>																				
<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="479 1213 1453 1480"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusemestralni ispit</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivno učešće u diskusijama i grupnom radu na časovima vježbi</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni semestralni ispit</td> <td>40</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ol style="list-style-type: none"> Polusemestralni ispit je pismena provjera znanja koja se u pravilu polaže u 8. sedmici nastave. Aktivno učešće u diskusijama na časovima vježbi podrazumijeva da studenti unaprijed pročitaju zadate tekstove, zatim da na času aktivno učestvuju u diskusijama i grupnom radu te pokažu poznavanje teksta i njegove problematike. Student je obavezan postići minimalno 16,5 (55% od maksimalnog broja bodova za ovaj segment) bodova da bi 	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusemestralni ispit	30	30%	2.	Aktivno učešće u diskusijama i grupnom radu na časovima vježbi	30	30%	3.	Završni semestralni ispit	40	40%	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Polusemestralni ispit	30	30%																		
2.	Aktivno učešće u diskusijama i grupnom radu na časovima vježbi	30	30%																		
3.	Završni semestralni ispit	40	40%																		
Ukupno: 100 bodova			100%																		

	<p>položio ovaj dio ispita i da bi mu se mogla izvesti zaključna ocjena. Ova komponenta ispita uključuje i povremene zadatke na času koji za cilj imaju jačanje specifičnih vještina kritičkog čitanja. Studenti koji ne polože ovaj segment ispita u toku semestra, polagat će popravni ispit iz gradiva sa vježbi.</p> <p>3. Završni semestralni ispit je pismena provjera znanja koja se polaže u 17./18. sedmici nastave i student je obavezan postići minimalno 22 boda (55% od maksimalnog broja bodova za ovaj segment) da bi položio ovu komponentu ispita i da bi mu se mogla izvesti zaključna ocjena.</p> <p>Napomena:</p> <p>Studentu koji obnavlja godinu studija, odnosno koji je prenio ovaj ispit u narednu studijsku godinu, priznaju se položene komponente i to u trajanju jedne studijske godine.</p> <p>Vanredni studenti su se obavezni javiti predmetnoj nastavnici na početku semestra kako bi dobili upute o načinu rada.</p>
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p>Obavezna:</p> <p>Svi tekstovi za vježbe i seminare navedeni u silabusu za svaku akademsku godinu.</p> <p>McDowall, D. (2008). <i>An Illustrated History of Britain</i>. Harlow, Essex: Longman (odabrana poglavlja)</p> <p>O'Driscoll, J. (2005). <i>Britain for Learners of English</i>. Oxford University Press. (odabrana poglavlja)</p> <p>Dopunska:</p> <p>McDowall, D. (2008). <i>Britain in Close-Up: An In-Depth Study of the Changing Face of Contemporary Britain</i>. Longman.</p> <p>Oakland, J. (2019). <i>British Civilization: An Introduction</i>. Routledge.</p>

L. Kulalić

Aluan